



## Portes, fenêtres et volets

La menuiserie désigne l'art du travail et de l'assemblage des pièces de bois, de manière plus générale l'ensemble des fermetures de baies : portes, fenêtres et volets. Les menuiseries animent les façades par leur couleur et leur texture, différentes des matériaux de maçonnerie. Les volets, par exemple, combrent de grandes surfaces de murs vides et monotones lorsqu'ils sont ouverts.

Réalisées en bois, les menuiseries s'adaptent parfaitement aux encadrements de formes variées et notamment aux linteaux légèrement cintrés des portes et fenêtres des maisons.

1 Château La Touanne à Baccon

2 Château de Chevilly

3 Château de Meung-sur-Loire

## Trucs et astuces

**Entretien d'une menuiserie ancienne :**  
Brosser et peindre sa menuiserie (tous les 3 ans). De tout temps, les menuiseries anciennes ont été peintes. La peinture est donc un élément de protection mais aussi d'esthétique.

### Reprises partielles :

- > s'adresser à un professionnel compétent,
- > établir un diagnostic des parties abimées,
- > déposer en conservation des existants,
- > reprise des parties dégradées bois par bois,
- > traitement et remise en teinte.

### Reprise à neuf de menuiseries :

- > privilégier un matériau identique à l'existant,
  - > Prendre au préalable les dimensions et la composition de la menuiserie,
  - > déposer la menuiserie mais aussi le bâti afin de conserver des proportions identiques,
  - > refaire à l'identique la menuiserie et intégrer si possible du double vitrage afin d'améliorer les performances thermiques,
  - > peindre les menuiseries selon le nuancier proposé.
- Il en va de même pour les portes et volets.**



## Les différents ouvrages

### > La porte de l'habitation

Parfois véritable œuvre d'ébéniste, la porte exprimait le niveau social du propriétaire. Les portes des maisons d'exploitation agricole à un vantail sont pleines. Les maisons bourgeoises et les maisons de bourg sont, elles, dotées de portes plus ouvragées, composées, d'un ou deux vantaux, parfois partiellement vitrés avec une ornementation en fer forgé.

Ces portes peuvent parfois être rehaussées d'une imposte vitrée. Les portes d'étables et d'écuries sont à deux battants : le battant inférieur (portillon) permettait de limiter l'accès aux animaux alors que le battant supérieur apportait éclairage et ventilation.

### > Les fenêtres

A partir du XIX<sup>e</sup> siècle, les fenêtres à 6 carreaux se généralisent. En effet, la réalisation de grandes surfaces vitrées n'est possible techniquement qu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, les fenêtres sont à petits carreaux. Il est recommandé de conserver les divisions des menuiseries d'origine à petits carreaux ou à 6 carreaux.

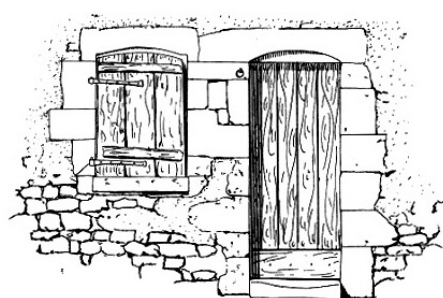
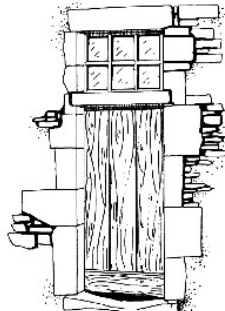
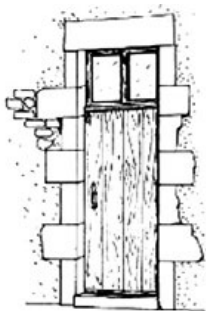
### > Les volets

Ils permettent d'occulter la lumière, de protéger contre les effractions et ils sont une protection thermique supplémentaire. Dans les campagnes, les volets constituent des assemblages rustiques à planches larges, tandis que dans les bourgs ils sont à persiennes. Le bois sera le matériau de prédilection dans le cas de réhabilitation.

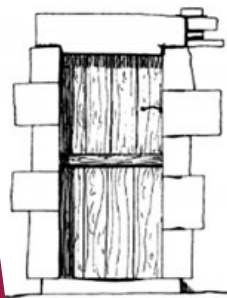
**A noter** que les matériaux modernes doivent être adaptés à la nature du bâtiment ainsi qu'à sa qualité architecturale et paysagère. Le bois reste sur le bâti ancien le matériau de choix. L'aluminium peut être employé en fonction du projet général, le PVC étant à réserver sur les maisons récentes.

Dimensions et proportions des fenêtres : 180 à 200 cm x 85 à 130 cm, 165 x 120 cm, 165 x 110 cm.

# Menuiseries



## Portes, fenêtres et volets



### ATTENTION !

Se référer aux documents  
d'urbanisme de votre  
commune.

