

Les espaces publics en Beauce



Les espaces publics des villages et des hameaux de Beauce ont des caractéristiques communes qui leur donnent une identité propre :

► L'aspect minéral des rues.

Les maisons ont souvent une façade alignée sur la rue. Lorsqu'elles ne sont pas accolées, elles sont reliées entre elles par les hautes clôtures maçonnées. La pierre calcaire, sobre et lumineuse est omniprésente.

► Les mares forment un élément essentiel dans la composition des villages.

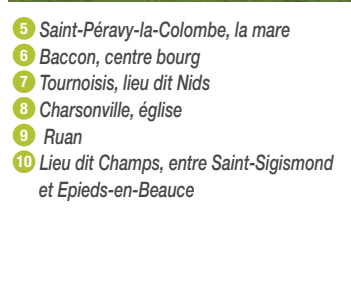
Elles racontent l'histoire des villages de Beauce car elles furent longtemps le centre de la vie sociale. L'arrivée de l'eau courante et la mécanisation de l'agriculture les rendent moins utiles et nombre d'entre elles ne sont plus entretenues. Elles sont aujourd'hui à nouveau reconnues pour leur intérêt écologique, hydraulique et paysager et restaurées (programme Valmares).

► Les places et les trottoirs enherbés.

Dans les villages et les hameaux, le végétal est présent sous forme de larges surfaces engazonnées que l'on va trouver :

- > Sur la place, qui est toujours entourée d'arbres.
- > Sur les trottoirs. Dans les hameaux ou à l'écart des centres bourgs, les trottoirs engazonnés renforcent le caractère rural de la Beauce.

- 1 Messas, rue de la Perrière
- 2 Huisseau-sur-Mauves, devant le Château
- 3 Trinay, la mare
- 4 Huêtère, place devant la Mairie



- 5 Saint-Péravy-la-Colombe, la mare
- 6 Baccon, centre bourg
- 7 Tournois, lieu dit Nids
- 8 Charsonville, église
- 9 Ruan
- 10 Lieu dit Champs, entre Saint-Sigismond et Epieds-en-Beauce

L'aménagement
des centres bourgs doit se faire en conservant ces spécificités. On cherchera également à respecter quelques règles simples :

- **Respecter l'échelle de l'aménagement** qu'il faudra traiter en relation avec l'échelle du bourg, de la ville, du hameau.
- **Le choix des éléments de mobilier urbain** (éclairage, bancs, bornes, signalétique ...) doit être cohérent avec l'ambiance du village et l'échelle du lieu. Il est homogène sur l'ensemble du village et privilégie une ligne, un style que l'on retrouvera en centre-bourg et dans les nouveaux quartiers.
- **Le choix des matériaux de revêtement des sols** doit se faire dans le cadre d'un projet global permettant de hiérarchiser les espaces suivant leur fonction et en évitant de multiplier les différents matériaux (la règle de 3 matériaux est souvent recommandée).